

(architecture)



© Michael Weiss

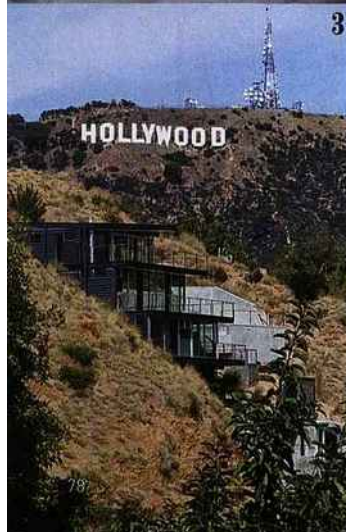
CALIFORNIA dream

Il y a douze ans François Perrin est parti s'installer à Los Angeles. Un rêve d'étudiant, une passion pour les sports de glisse, mais aussi un retour aux sources de l'architecture moderne

Par Anne-Cécile Sanchez

La Lefay House est une des dernières réalisations de François Perrin. Sa surface de 300 m² est répartie sur quatre niveaux, une taille relativement modeste pour une ville où l'habitat est souvent surdimensionné. Accrochée à la colline d'Hollywood, la bâtisse est en partie enterrée : sa façade ouest, la plus susceptible d'être exposée au soleil, se trouve ainsi naturellement protégée. L'orientation de la maison bénéficie de l'aération offerte par les vents dominants – la brise marine se lève le soir – et permet de faire jouer une double ventilation. Celle-ci est renforcée par l'appel d'air de l'escalier central qui fait office de conduit vertical. Les pare-soleil sont parcourus par des circuits d'eau reinjectée l'hiver dans les planchers pour chauffer l'atmosphère des pièces. Aucune des maisons que j'ai réalisées ici ne dispose de l'air conditionné, souligne François Perrin. Ce choix relève autant de la prise de conscience générale que d'une redécouverte des axiomes chers aux architectes modernistes tels que Richard Neutra ou August Schindler. Les deux Européens, venus s'installer dans la région au début du xx^e siècle, y bâtirent les premières villas modernes sur le sol américain, en pensant l'architecture dans son rapport au climat et à la nature. Une évidence pour cet amateur de surf.

[HTTP //FRANCOISPERRIN.COM](http://FRANCOISPERRIN.COM)



1. **Vue du dessus**, la Lefay House domine la vallée de Los Angeles. 2. **Grâce à l'escalier**, la chaleur ne stagne pas dans les étages. 3. **Enchâssée** dans le paysage et bientôt entourée par un jardin de cactées, la maison vise l'effacement maximal.

BIOGRAPHIE

2000

François Perrin quitte Paris pour Los Angeles

2004

Publie Yves Klein, Air Architecture co-écrit avec Peter Noever

2012/2013

Commissaire du cycle d'expos et de conférences "Dialogues" avec le Mak Center de Los Angeles