



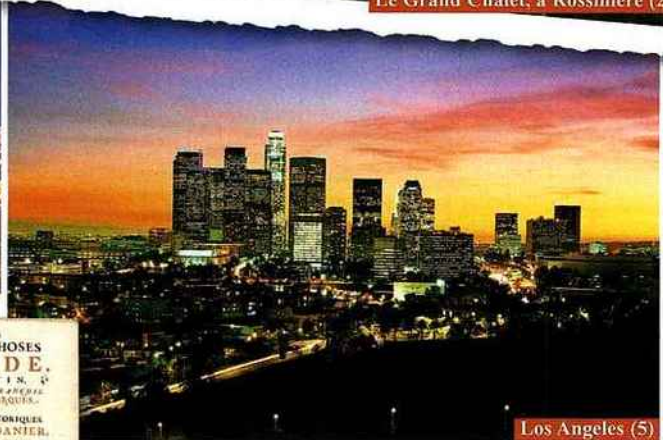
Concarneau (3)



Le Grand Chalet, à Rossinière (2)



La cathédrale d'Orvieto, en Italie (6)



Los Angeles (5)

sait beau, la lumière et la couleur de la mer changeaient d'une heure à l'autre. Un souvenir unique et merveilleux. Celle de Malibu ensuite, du côté d'Escondido Beach, juste au-dessous du restaurant Geoffrey's, où, quand on dépasse les maisons sur pilotis, on accède à toute une partie pas construite, déserte, quasi sauvage.

Geoffrey's, www.geoffreymalibu.com

4. Mon hôtel culte

Tawaraya Ryokan, à Kyoto. C'est une maison traditionnelle tenue par la même famille depuis trois cents ans. On y vit comme autrefois, dans une quiétude totale, rythmée par les petits déjeuners salés, et copieux, que j'aime beaucoup, et les bains onsen, à l'extérieur, dans les sources chaudes. Toutes les chambres donnent sur un jardin conçu pour être splendide d'où qu'on le regarde. C'est autre chose que les Park Hyatt, qui me plaisent aussi, mais qui sont nettement moins dépaysants!

Chambre double à partir de 400 €, +81-75-21-15-566.

5. Ma skyline

J'ai vécu à Los Angeles de 1999 à 2006. C'est la ville dont le paysage me plaît le plus. J'aime la coexistence de l'océan, du désert et des collines autour de cette intense urbanité. Aussi étrange que cela puisse paraître, j'ai passé mon temps à marcher dans cette ville où tout le monde roule, car



je n'ai pas mon permis! J'ai adoré ce sentiment de décalage... et puis les odeurs des citronniers et des orangers en fleur, que personne ne prend le temps de sentir. Mes quartiers de vie? West Hollywood et Larchmont, pas les plus trépidants, mais très sûrs pour une piétonne!

6. Un monument qui m'a marquée

La cathédrale d'Orvieto, en Ombrie. C'est une région de vignes et d'oliviers, plus rude et montagneuse que la Toscane voisine, et que je connais bien, car mes parents y avaient une maison qui appartient aujourd'hui à mes frères. Cet édifice incarne pour moi l'absolu de la perfection esthétique. De style gothique, évidemment, ce *duomo* est admirable pour sa façade ornée de superbes mosaïques ainsi que pour sa chapelle San Brizio, décorée des fresques de Fra Angelico et de Luca Signorelli.

Ma création

C'est encore confidentiel, mais je travaille en ce moment sur une pièce unique pour la maison Chopard, qui devrait être prête d'ici au mois de novembre. Il s'agit d'un serpent précieux, de 1 mètre de longueur, que l'on pourra porter de plusieurs façons : en diadème, ceinture, bracelet ou collier. J'ai la chance de pouvoir la réaliser dans ses formidables ateliers. E.M.

FRANK GUIZOU/ HÉMIS/AFP - KEYSTONE/AFP - DONATA PIZZI/PHOTONISTOP/AFP - OCEAN/CORBIS - DR