



D'architecture néogothique, le Château Soligny, situé dans le quartier cannois de La Californie offre au total 1185 m<sup>2</sup>

au sein d'un parc de 1 ha. Offering neo-Gothic architecture, the Château Soligny in the neighbourhood of La Californie in

Cannes offers total living space of 1,185 m<sup>2</sup> in a 2.5-acre park. 55 M €. John Taylor (04 97 06 65 65).

### LA CALIFORNIE RECÈLE DE MAGNIFIQUES PROPRIÉTÉS HISTORIQUES.

vendue en 1975 à un promoteur et commercialisée ensuite par John Taylor. D'autres n'échappent pas à la concentration démographique, mais parviennent à conserver leur architecture. C'est le cas de Camille-Amélie, longtemps dans le giron de la famille des chocolats Menier, de Wenden ou du Château Scott. Enfin, certaines propriétés demeurent à usage individuel, à l'instar de La Tropicale, La Favorite, acquise l'an dernier par un Européen de l'Est, ou Le Château Louis XIII, propriété d'un homme d'affaires européen depuis 30 ans. John Taylor propose actuellement à la vente, après deux ans de rénovation, Le Château Soligny. D'architecture néogothique, la pièce maîtresse développe 1185 m<sup>2</sup> dans un parc de 1 ha. Prix affiché à 55 M €. En parallèle, dans la partie basse du terrain, la résidence « 87 Soligny » recèle 9 appartements, entièrement orientés sur la mer, entre 20.000 et 30.000 €/m<sup>2</sup>. « Villa Saint-Cyres » appartient à une famille d'industriels français pendant une bonne partie du XX<sup>e</sup> siècle. L'an dernier, un investisseur l'acquiert. Aujourd'hui, l'existant associé à un projet d'agrandissement portant à 1970 m<sup>2</sup> la superficie habitable totale, vaut 25 M € (hors travaux). A l'exception de quelques objets, dont Le Château de La Croix-des-Gardes, qui reste individuel, Eleonore-Louise, l'ancienne demeure de Lord Brougham divisée en appartements, ou encore Villa Rothschild, transformée en médiathèque, les bâtisses Belle Epoque ont peu à peu disparu de La Croix-des-Gardes. Si la clientèle ne vise pas forcément le style en première ins-

tance, elle se révèle, ensuite, attirée par les surfaces colossales et le charme de ces constructions historiques. Difficile d'ignorer cet aspect : au-delà d'un lieu de villégiature c'est toute une histoire que dissimulent ces hauts murs. La Villa Soligny a, par exemple, abrité Aristide Boucicaut, fondateur du commerce moderne, et son épouse, tous deux connus pour leur grande générosité. Ceux-là même qui inspirèrent Emile Zola lors de l'écriture de l'ouvrage « Au bonheur des dames », largement tiré d'une enquête sur le Bon Marché.

« Le quartier de l'Est niçois du Mont-Boron arbore, également, des propriétés historiques : Le Château de La Tour, La Villa Beau Site et l'ancienne écurie du Château de l'Anglais, qui a appartenu à Alain Decaux, Sean Connery et Edwige Fenech », précise Benjamin Mondou de Century 21 Lafage Transactions. Les hôtels particuliers les plus spacieux ont été reconfigurés en copropriétés. Certains sont encore à pourvoir en intégralité, offrant en moyenne de 400 à 600 m<sup>2</sup> sur des parcelles d'environ 1500 m<sup>2</sup>. Parmi les dernières ventes, le professionnel décrit un édifice de 450 m<sup>2</sup>, jadis réalisé à la demande d'un Russe blanc désireux de gâter sa maîtresse, et, ironie du sort, récemment retombé dans l'escarcelle d'un autre Russe moyennant une somme légèrement inférieure à 10 M €. Beaulieu n'est pas en reste en matière de Belle Epoque. Si le centre-ville accueille des immeubles entiers dans la mouvance, le boulevard Edouard-VII affiche de belles villas individuelles. La clien-

