

À VENIR...

ÉTATS-UNIS

Seconde édition de Paris Photo Los Angeles

Du 24 au 27 avril 2014, les locaux de la Paramount à Los Angeles accueillent 80 galeries à l'occasion de la seconde édition de Paris Photo Los Angeles.

Lancée en 2013, l'édition californienne de la foire parisienne a d'emblée connu un succès important, se plaçant comme un événement de référence sur le marché international de la photographie.

Parmi les participants à cette édition 2014, 303 (New York), Christophe Gaillard (Paris), Danziger (New York), Gagosian (Beverly Hills), Les Filles du Calvaire (Paris), Thomas Solomon (Los Angeles), Martin Asbaek (Copenhague), Thomas Zander (Cologne), Bryce Wolkowitz (New York), Fraenkel Gallery (San Francisco), Guido Costa (Turin), Howard Greenberg (New York), Rifleman (Londres), Rolf Art (Buenos Aires), Sabine Knust (Munich), Stevenson (Le Cap), Tasveer (New Delhi) et la Team Gallery (New York).

Par ailleurs, la manifestation accueille plusieurs événements, dont une série de tables rondes intitulée « Conversation » et organisée au Sherry Lansing Theatre. Le commissaire indépendant Douglas Fogle réunira à cette occasion Walead Beshty, Simon Castets, Doryun Chong, Leigh Ledare, Stephen Shore, Taryn Simon et Jeff Wall. La section « Screaming » s'intéressera aux liens historiques entre la photographie et le cinéma. C'est dans ce cadre que seront projetées des œuvres de Slater Bradley, Bruce Conner, Moyra Davey, Rainer Ganahl, Rosalind Nashashibi, Nicolas Provost et Julian Rosefeldt.

Enfin, nouveauté de cette seconde édition, un parcours original intitulé « Unedited! » sera dédié aux archives de la police de Los Angeles.