

Tourisme. Hollywood, au pays des stars

Mon dimanche

Hollywood comme si vous y étiez

Balade. Impossible d'aller à Los Angeles sans s'intéresser à son patrimoine cinématographique.

LOS ANGELES (ÉTATS-UNIS)*De notre envoyé spécial*

Il y a tout juste un siècle débarquaient à Los Angeles les premiers réalisateurs et acteurs de cinéma. L'industrie du 7^e art, encore balbutiante, opérait jusqu'alors essentiellement dans la plus grande ville du pays, New York. Le climat plus doux de la [Californie] son soleil trois cents jours par an, et la volonté d'échapper à la surveillance de la société de Thomas Edison, qui vérifiait en permanence que n'était pas violé son monopole sur la production de pellicules, avaient joué en faveur de la cité des anges. La légende d'Hollywood pouvait commencer.

Dix décennies plus tard, la magie opère toujours, même si les studios et les stars ont déménagé. Le quartier reste le symbole du cinéma, avec son Walk of Fame, son théâtre où sont décernés les Oscars, et ses vieilles salles de projection. En route pour une visite guidée !

*Textes rédigés par MICHEL VALENTIN***PRATIQUE**

Y aller. Vol direct depuis Paris : Air France, Delta ou encore Air Tahiti Nui. Comptez un minimum de 600 €

l'aller-retour hors saison, deux fois plus en période de pointe. Les tarifs sont meilleurs avec escale mais il faut accepter de transiter par Francfort, Londres, Bruxelles ou Londres.

A emporter. Le Routard « Californie » (Hachette, 14,95 €), Lonely Planet « l'Essentiel de la Californie » (19,50 €), « Californie » dans la collection Encyclopédie du voyageur (Gallimard, 27,40 €). **Bon à savoir.** Optez pour l'Hollywood City Pass. Il coûte 59 \$ (43 €) pour un adulte, 39 \$ (28 €) pour un enfant de 3 à 11 ans, et permet durant neuf jours d'accéder à tarif réduit à des attractions phares de La Mecque du cinéma (musées, visites guidées, tours en bus, etc.). Il fait aussi office de coupe-file. Il est vendu aux guichets de l'office de tourisme local ou aux caisses des sites concernés (Théâtre Dolby, Hollywood Museum, etc.). Rens. Fr.citypass.com.



Dans le décors de la Warner

Il y a longtemps que les films hollywoodiens ne se tournent plus à Hollywood. Les studios Warner, par exemple, se situent un peu au nord de Los Angeles, à Burbank, la ville où est né Tim Burton. Leur visite constitue une attraction phare des amoureux du cinéma car, contrairement aux studios Universal, ils n'ont pas été à moitié transformés en parc d'attractions, et nombre de films et de séries continuent d'y être tournés.

Impossible de rater l'endroit, une statue de Bugs Bunny et une autre de Daffy Duck vous attendent à l'entrée ! On s'installe dans un petit train électrique, et en route vers le royaume de l'imaginaire. Ce centre-ville typique d'une bourgade américaine, mais où diable l'a-t-on déjà vu ? « Vous avez le choix, rétorque le guide. Peut-être dans *Luke la main froide*, un film des années 1960, avec Paul Newman ? Ou bien dans les séries *Seinfeld* ou *Ghost Whisperer*... Et encore, je ne vous cite que quelques exem-

ples, sinon on y passerait la visite. » Car, poursuit notre hôte, nous sommes ici au paradis de la récupération. « Les spectateurs croient que l'on bâtit des décors à chaque nouvelle production. C'est loin d'être le cas. Qui scrute en permanence les bâtiments en arrière-plan ? Personne ! Du coup, on change quelques détails, et le tour est joué ! »

■ Un village de façade

On évolue pourtant dans l'équivalent, en surface, d'un vrai village. Sauf que, derrière les façades des immeubles, il n'y a souvent... rien, ou juste des piliers de soutien. Quant à cette maison, son intérieur est étonnant. « Le plancher est apparemment en bois, mais ce n'est pas le cas. Les talons des chaussures feraient trop de bruit, mauvais pour la prise de son en direct. Regardez en haut : tous ces énormes tuyaux qui tiennent lieu de plafond servent de climatisation. Imaginez lorsqu'on tour-

ne, la chaleur monte vite à cause des projecteurs. Quant aux portes, elles n'ont pas de poignée. Chaque production amène les siennes, en fonction de l'année durant lesquels est censée se passer l'action. »

Un décor culte qui ne change pas, c'est celui du café préféré des héros de la série « Friends ». « Elle n'était pas tournée ici, mais on a transféré l'intérieur du café dans ce bâtiment. Impossible de le détruire, il fait partie du patrimoine national ! » D'autant que, à la différence de la plupart des autres endroits, où il ne faut pas s'approcher, là, on a exceptionnellement le droit de s'asseoir dans le canapé de Monica et Chandler, ou de s'accouder au bar de Rachel et Joey ! *Warner Studios, à Burbank, wbstudiotour.com. Entrée : 54 \$ (39 €). Voir aussi : Sony, à Culver City, sonypicturesstudiotours.com ; Universal, à Universal City, universalstudioshollywood.com ; Paramount, à Los Angeles, paramountstudiotour.com.*