

Date : 16/04/2014

Time-lapse : embarquez pour un trek express dans le parc de Yosemite - National Geographic

Par : -

Video : <http://player.vimeo.com/video/87701971?title=1&byline=1&portrait=0&fullscreen=1>

Deux photographes californiens ont filmé en time-lapse les plus beaux paysages de l'immense parc national des Yosemite, aux États-Unis. Embarquez pour un trek express.

Ils ont parcouru les **montagnes** de la Sierra Nevada pendant dix mois, de jour comme de nuit, été comme **hiver**. Sac sur le dos et caméra en main, les photographes Colin Delehanty et Sheldon Neill ont bravé le froid et les kilomètres pour capturer en vidéo les plus beaux endroits du parc national de Yosemite. Ils se sont surtout éloignés des sentiers battus pour rejoindre les lieux les plus préservés du parc.

La vidéo en time-lapse Yosemite II présente le résultat de leur projet, en cinq minutes. Le National Geographic a demandé aux deux photographes californiens de guider les internautes à travers cette vidéo.

1. La chaîne de montagne Cathedral Range (début de la vidéo)

Les sept premières seconde de la vidéo ont demandé cinq heures de toujours à Colin Delehanty et Sheldon Neill. Les deux comparses se tenaient alors face à Echo Peaks (3 372 m), l'un des plus hauts sommets de la chaîne de montagne Cathedral Range.

Rejoindre Echo Peaks se mérite : la route la plus proche se trouve à six kilomètres ! « *Il faisait très froid au sommet, il y avait beaucoup de vent et très peu de place pour tenir debout, raconte Sheldon Neill. Le coucher de soleil vaut le déplacement à lui seul.* »

2. La montagne « Clouds Rest » (1'12 de la vidéo)

Évaluation du site

Le site Internet du magazine National Geographic propose une présentation de la publication ainsi que le sommaire du numéro en cours.

Cible
Grand Public

Dynamisme* : 6

* pages nouvelles en moyenne sur une semaine

Le sommet Clouds Rest surplombe la vallée de **Yosemite**, du haut de ses 3 024 mètres de haut. Il offre l'un des plus beaux panoramas du **parc** aux trekkers intrépides. Mais, là encore, la balade n'est pas de tout repos. Surtout en **hiver**.

« *Je marchais dans une épaisse couche de neige, sans bottes imperméables, se souvient Colin Delehanty. Et il n'y avait pas beaucoup de soleil dans le coin. Ce n'était pas très agréable. Mais une fois là-haut, je pouvais mesurer toute l'étendue du parc. J'ai passé 24 heures à filmer. Je n'avais pas prévu de rester si longtemps à cet endroit et j'ai dû faire fondre un peu de glace pour boire, en attendant de voir le crépuscule tomber.* »

3. Le rocher Diving Board (4'00 de la vidéo)

Situé en contrebas du Half Dome, un dôme en granit devenu l'icône du parc, le rocher « Diving Board » est surtout connu grâce au photographe Ansel Adams. C'est de cet endroit que l'américain a réalisé son cliché du Half Dome « Le monolithe », en avril 1927.

Les deux trekkers californiens, eux, ont grimpé l'arrière du Half Dome pour avoir une vue sur le Diving Board. « *Nous étions crevés en arrivant au sommet. Celui-ci baignait dans le brouillard et il nous était impossible de distinguer quoi que ce soit*, relate Sheldon Neill. *Nous avons attendu de voir la brume se lever. À la fin de la prise de vue, mon dos était complètement gelé.* »

Colin Delehanty et Sheldon Neill ont **visité** 24 endroits du **parc** de **Yosemite**, certains plusieurs fois, afin d'obtenir les meilleures séquences possibles.

Yosemite se situe à 240 kilomètres à l'est de San Francisco et il s'étend sur 3 081 km². Dans certaines régions du parc, on ne croise aucune route sur des centaines de kilomètres ! Les **visiteurs** y voient par contre des cascades, des forêts, des canyons, toute la palette des montagnes de la Sierra Nevada.