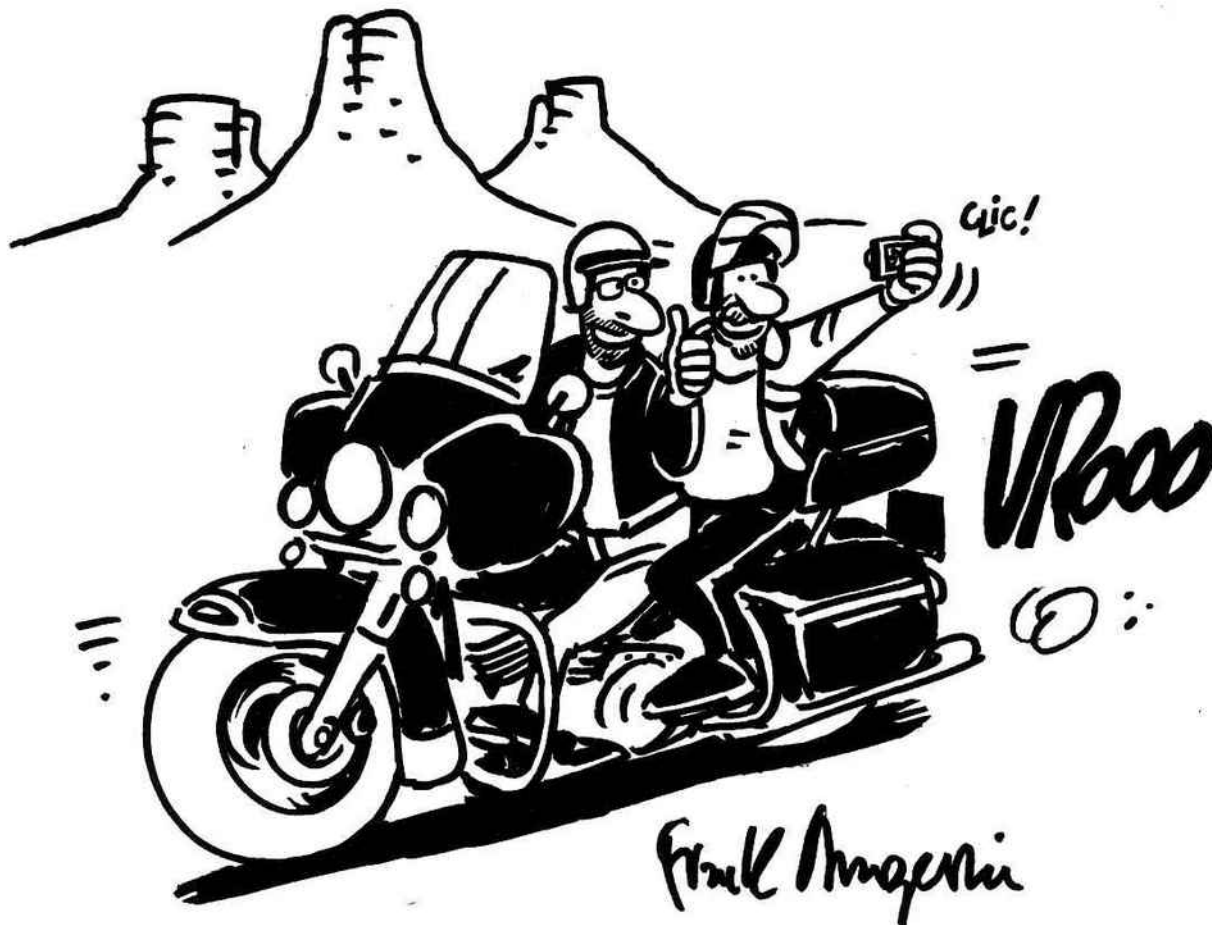


AMERICAN TRAVELLERS
FRANK MARGERIN & MARC CUADRADO



L'OUEST AVEC
**FRANK MARGERIN
& MARC CUADRADO**

LA BD « JE VEUX UNE HARLEY » RENCONTRE UN VÉRITABLE SUCCÈS. PREUVE EN EST AVEC LA SORTIE À LA RENTRÉE DU 3^E TOME OÙ TANIE ET MARC VONT VIVRE UN ROAD TRIP À L'AMÉRICAINNE. TOUT COMME LE CÉLÈBRE DESSINATEUR FRANK MARGERIN ET LE SCÉNARISTE MARC CUADRADO, AUTEURS DE CETTE BD. Texte Stéphanie Merzet - Photos DR





Pourquoi avez-vous réalisé ce voyage ensemble ?

Marc Cuadrado : Rouler en Harley aux USA, c'est ce que tout biker rêve de faire. J'ai donc pensé qu'il fallait réaliser le 3^e volume de la série "Je veux une Harley" sur ce thème-là. Et la meilleure façon de s'inspirer, c'était de faire ce voyage.

Frank Margerin : c'est toujours mieux de vivre les choses, plutôt que de s'appuyer sur des documents.

MC : Exactement ! J'ai donc pris contact avec USA Moto Riders et ils nous ont proposé un trip de moins de deux semaines dans l'Ouest des États-Unis. On est parti de Los Angeles et on a réalisé une boucle : Palm Spring, puis Laughlin, Grand Canyon, Bluff, Moab, Bryce Canyon, Las Vegas et retour à Los Angeles. On est passé par Monument Valley, le fameux café du film "Bagdad

Café"... Un tour purement touristique, mais c'est ce que je recherchais pour le scénario. Ce qui nous intéresse avec Frank, c'est d'être le plus près possible de la réalité et tout en dérision.

D'ailleurs, il y a une anecdote que l'on retrouve dans la BD qui vous est vraiment arrivée...

MC : Oui, on sort d'un resto avec le groupe, et Frank et moi-même, on a mis plus de temps à démarrer. Du coup, les autres sont partis sans nous. Nous avons essayé de les rejoindre, mais nous n'avons pas pris la bonne direction. À ce moment-là, comme je ne les voyais pas, j'ai pensé qu'ils étaient loin devant et nous avons poursuivi tout droit dans le mauvais chemin...

FM : Heureusement, j'avais sur moi un papier qui indiquait le nom de l'hôtel où

nous étions le soir. Avec l'aide d'une carte, nous nous y sommes rendus. Mais, on s'est pris une sacrée grêle et en plus, on a malheureusement loupé l'étape de Bryce Canyon avec le groupe... C'est le plus gros regret de mon voyage. Cependant, on a fait quelques rencontres sympas durant ce drôle de périple...

Parmi les étapes phare, il y a eu Monument Valley, Las Vegas...

MC : A Monument Valley, le paysage est évidemment fabuleux, mais il y a aussi un business derrière tout ça. On peut trouver des souvenirs indiens à acheter avec écrit dessus : "made in China". On ne peut pas dire que ce soit authentique !

FM : On est dans les films de John Ford. Sur nos Harley, c'était un peu comme si on était sur des chevaux avec des Indiens prêts à attaquer ! C'est vraiment magnifique. On ne sait pas d'où sortent ces rochers. La nature fait vraiment bien les choses et on se sent petit face à elle...

Et Las Vegas ? On peut imaginer que cette cité a dû être un lieu d'inspiration pour

CE QUI NOUS INTÉRESSE AVEC FRANK,
C'EST D'ÊTRE LE PLUS PRÈS POSSIBLE
DE LA RÉALITÉ ET TOUT EN DÉRISION.



AUX ÉTATS-UNIS, ON PASSE UNE JOURNÉE À ROULER DANS LE DÉSERT ET LE LENDEMAIN, ON EST AU COEUR D'UNE FORÊT...

ce nouveau tome de "Je veux une Harley" ?

MC : Oui, dans ce nouveau tome, Las Vegas occupe également une place importante. C'est là que doivent se remarier Marc Carré et sa femme Tanie. Mais la bande de copains bikers tient surtout à profiter des plaisirs qu'offre cette ville perdue au milieu du désert. Las Vegas vaut le détour. J'y suis allé à quatre reprises. C'est peut-être trop, je ne retrouve plus l'enthousiasme de la première fois...

FM : Cette ville, c'est un Disneyland pour adulte, un reflet de l'Amérique dans tous ses excès. Tout est dans la démesure. On est allé à l'hôtel Le Luxor. Un grand établissement en forme de pyramide bien sûr, où tout rappelle l'Égypte. Mais on a pu observer un véritable "abattage touristique". Par exemple, nous avons dû attendre près d'une heure devant notre porte parce que notre carte était démagnétisée... On a finalement vu arriver très lentement une énorme femme en tenue de vigile, elle nous aurait plus volontiers donné un coup de tazer qu'un sourire... On ne peut vraiment pas dire que le client soit roi, mais plutôt un touriste parmi tant d'autres.

Votre impression sur Los Angeles ?

FM : On a souffert ! Il y faisait une chaleur moite... Cette ville, c'est encore dans la démesure américaine. J'aime y passer, je me

sens un peu comme un môme là-bas, mais je n'y vivrai pas. Il faut impérativement de l'argent, sinon tu crèves. Et puis, il existe le culte du corps et de la richesse... C'est une mentalité particulière.

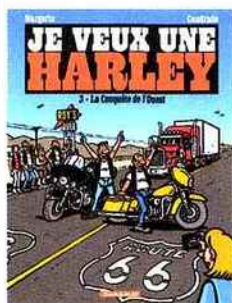
MC : Je n'ai pas d'attirance particulière pour Los Angeles : son absence de véritable centre-ville, son réseau routier saturé et le nuage de pollution qui stagne au-dessus de la cité m'ont toujours rebuté. Mais LA, ville du divertissement et du cinéma, reste malgré tout un lieu incontournable. D'ailleurs, c'est à partir de la Cité des Anges, que Marc Carré et ses amis vont commencer leur trip en Harley.

Que retenir-vous de ce voyage alors ?

FM : On a fait un circuit touristique et de ce fait, on ne voit pas l'Amérique profonde.

Il y a un côté décor. Sur la Route 66, on a vu de vieilles voitures abandonnées qui n'étaient pas là par hasard, tout comme de très vieilles stations services entretenues. Tout est un peu orchestré. Toutefois, on a pu admirer la diversité étonnante de ce pays. On va passer une journée à rouler dans le désert, et lendemain, on sera dans la forêt...

MC : C'est tout à fait ça. Pour découvrir des endroits authentiques, il faut aller ailleurs. Mais on admire tout de même de somptueux paysages. Et puis j'ai eu la chance de vivre un moment pour moi. Nous étions à Moab où il y a de nombreuses arches. Parmi elles, Delicate Arch. Pour y accéder, il faut marcher environ 2,5 km. Je pensais qu'on irait tous ensemble, mais en fait je me suis retrouvé seul. Pour y accéder, j'ai pris ma moto puis je me suis garé à un parking qui donne l'accès au chemin à parcourir à pied jusqu'à Delicate Arch. Au retour, j'ai repris la moto et la route. J'étais tout seul sur le bitume et le soleil se couchait. J'ai mis un fond de musique et j'ai savouré cet instant, avec moi-même...



JE VEUX UNE HARLEY ! TOME 3 "LA CONQUÊTE DE L'OUEST"

Passionnée par le bouddhisme, Tanie Carré rêve de faire un trek initiatique au Tibet avec son mari. Devant l'insistance de sa femme et ne sachant pas comment contrarier ce projet, Marc se confie à ses copains bikers. Ensemble, les quatre hommes imaginent un subterfuge : proposer à Tanie un remariage à Las Vegas et permettre ainsi au groupe de partir en Harley sur les routes de l'Ouest américain. Le voyage "romantique" répondra-t-il aux attentes de Tanie ? Monument Valley, Le Grand Canyon, Las Vegas et surtout la mythique Route 66 risquent de réserver bien des surprises.

Sortie : le 18 septembre 2014 - Editions Dargaud