

ACTUS

PAR CYRIELLE GENDRON

LE TOUR DU MONDE DE PHOTO

GENÈVE



LES FEMMES DE PETER KNAPP

Il n'a de cesse de photographier les femmes depuis un demi-siècle. Peter Knapp (*photo*) expose 101 photos en leur honneur à Genève. «Elles» se dévoilent à travers ses commandes réalisées pour la presse et les créateurs de 1960 à 1980, ses aquarelles, ses grandes séries, ainsi que son œuvre inédite, consacrée aux femmes enceintes genevoises.

Elles, 101 regards sur les femmes.

Jusqu'au 9 novembre. Musée des Suisses dans le Monde, Domaine de Penthes, 18, chemin de l'Impératrice, Pregny-Chambésy. www.penthes.ch

LONDRES

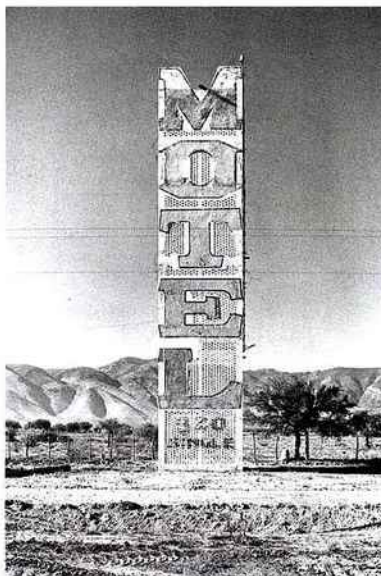


WOODSTOCK VU PAR BARON WOLMAN

En 1969, le photographe attiré du magazine *Rolling Stone*, Baron Wolman (*photo*), est à Woodstock. Il immortalise ce qui deviendra le plus célèbre festival de tous les temps. L'exposition londonienne de ses inédits et la publication du livre nous font revivre une époque fascinante.

Exposition jusqu'au 18 juillet. Forge & Co, 154-158 Shoreditch High Street, Londres E1 6HD. Woodstock, 198 p., éditions Reel Art Press, 29,95 £. www.forgeandco.co.uk

LA JOLLA



LES PHOTOGRAPHES PASSENT L'ÉTÉ EN CALIFORNIE

Paysages réels et représentations figurées, carnets de voyage et états des lieux... La galerie californienne Joseph Bellows assortit des vues contemporaines et *vintage* dans une exposition collective qui nous embarque sur la Route 66 aux côtés de John Schott, sur les plages de Californie avec Ansel Adams, ou à la découverte du Texas de Grant Mutford (*photo*). La sélection proposée des images de la série *Singing with Bright Tears* de Virginia Beahan propose une vision insolite de la côte nord de Cuba. Quant à Josef Hoflehner, il expose en parallèle sa série *Jet Airliner*, composée de ses célèbres clichés en noir & blanc d'avions de ligne en atterrissage saisis depuis les plages somptueuses des Caraïbes.

Summer Selections. Jusqu'au 19 juillet. Joseph Bellows Gallery, 7661 Girard Avenue, La Jolla, CA 92037. www.josephbellows.com

LOS ANGELES



LE PARADIS GAY DE TOM BIANCHI

«J'ai rêvé qu'il pourrait y avoir un endroit où les garçons comme moi pourraient jouer au soleil, marcher sur une plage se tenant par la main, et même tomber amoureux.» Pour Tom Bianchi (*photo*), élève à Chicago dans les années 1950, *Fire Island* est une projection fantasmatique. Vingt ans après, il y réalise une série de Polaroids auprès d'une communauté gay rayonnante et exubérante, avant l'horreur du Sida.

Fire Island Pines: Polaroids 1975-1983.

Jusqu'au 19 juillet. Fahey/Klein Gallery, 148 North La Brea, Los Angeles, CA 90036.

www.faheykleingallery.com



NOUVEAU LIEU À L.A. : DE RE GALLERY

Les cofondateurs, Marine Tanguy et Steph Sebbag, viennent d'ouvrir ce nouvel espace en voulant en faire un point de rencontre entre l'art européen et américain, un lieu de dialogue entre les maîtres du présent et du passé. Tom Chambers (*photo*), Stefanie Schneider, Cyrus Mahboubian... en font l'ouverture.

De Re Gallery, 8920 Melrose Avenue, Los Angeles, CA 90069. www.deregallery.com