



Fx

EXTENSION

KTVL Lake Tahoe Airport

Les Alpes en Californie !

Troisième opus de l'éditeur consacré aux aéroports de Californie – après Monterey et Redding –, ce décor très particulier rompt avec toutes les idées reçues que l'on véhicule généralement au sujet de la « West Coast » !

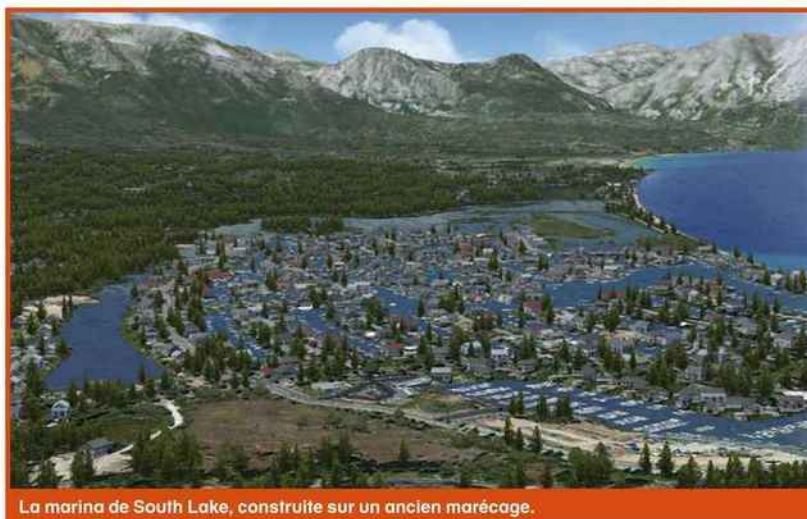
par Eric Debord

La Californie, pour beaucoup, c'est avant tout le soleil, les plages de Long Beach et Santa Monica, les paysages semi-désertiques de l'arrière-pays, au pire le climat océanique de la baie de San Francisco. Alors évoquer l'idée d'aller y faire de l'alpinisme ou des descentes à skis peut paraître incongru ! Pourtant, au nord de l'État, les reliefs imposants et les courants froids descendus de l'Alaska le long de la chaîne des Rocheuses font qu'effectivement, il y a bien des occasions de s'adonner aux sports d'hiver à deux heures de vol de Los Angeles. C'est sans doute ce qui a donné l'idée à Orbx de réaliser ce décor particulier ayant pour centre d'intérêt la petite station de Lake Tahoe, à la

frontière de la Californie et du Nevada.

Conçue pour FS X et P3D V1/V2 (non testé ici), l'extension est proposée au tarif de 23 euros environ, selon le cours du dollar australien. Elle pèse tout de même 964 Mo, une taille qui s'explique par la zone couverte de près de 500 km². Elle est présentée par l'éditeur comme une extension requerrant son décor plus générique Northern California (MS n°243) ; comme ledit décor était déjà présent sur notre machine de test, nous en avons profité.

Néanmoins, la documentation fournie avec la scène et notre expérience avec les extensions de la même gamme laissent entendre que Lake Tahoe Airport peut s'installer dans la bibliothèque de décors de FS X (ou P3D) sans souci, avec comme seules limitations la perte des effets lumineux et des transitions très franches (voire désagréables) entre les textures sol du nouveau décor et celles du monde virtuel de FS. Attention toutefois à bien posséder la dernière version des objets



La marina de South Lake, construite sur un ancien marécage.



Ci-dessus (droite) :
Le lac d'Annecy ? Non, on est bien en Californie !

Ci-dessus (gauche) :
Jusque dans les années 90, KTVL était desservi par des lignes commerciales, notamment à bord de DC-9/MD-80.

Ci-contre :
Les installations au sol sont modestes mais détaillées.

Orbx Libraries à récupérer sur le site de l'éditeur.

Lac d'altitude

Le lac Tahoe est donc situé à la frontière entre la Californie et le Nevada, à la même latitude qu'Oakland mais à 1 900 mètres d'altitude. Niché dans la chaîne de la Sierra Nevada, il est bordé de quelques petites villes dont la principale est sobrement baptisée South Lake Tahoe (logique !), disposant d'un aéroport très particu-

lier. Sa piste unique 18/36 mesure désormais 2 600 m de long, mais seulement 1 700 si on ne prend pas en compte les extensions d'accélération. Des années 60 jusqu'en 1999, KTVL accueillit de nombreux vols commerciaux réguliers depuis Los Angeles, San Jose, San Francisco et même Chicago. Les appareils employés allaient du modeste Dash 7 jusqu'au B737-300 ou MD-80 et déversaient une clientèle de touristes intéressés par les sports nautiques sur le lac, les activités de montagne dans les reliefs environnants... et il faut bien avouer également la proximité de la frontière du Nevada avec ses nombreux casinos ! Mais à la fin des années 90, la concurrence des aéroports environnants (Sacramento, Reno, Carson City) fit que la desserte de KTVL n'était plus rentable ; l'aéroport se consacra finalement à l'accueil d'un trafic plus modeste d'aviation générale et de jets privés. Vous savez donc avec quelle monture vous pouvez exploiter cette installation ! D'autant que la documentation comprend

les cartes aériennes pour appréhender l'aéroport.

Comme toujours chez Orbx, un déluge de détails attend le simmer. Les bâtiments, déjà améliorés dans Northern California, sont ici les reproductions exactes des constructions réelles. On retrouve les personnages animés, les véhicules et aéronefs statiques... Les images parlent d'elles-mêmes ! Les installations sont modestes mais permettent d'accueillir de nombreux types d'aéronefs. Pour aller plus loin, Orbx a traité tous les environnements en haute définition. L'aéroport seul est en 30 cm/pixel, ses alentours immédiats et la ville de South Lake en 60 cm/pixel et un grand rectangle d'environ 30 km sur 15, centré autour de KTVL, est passé en 1 m/pix. La végétation et les bâtiments réels ont été positionnés avec précision. C'est d'autant plus remarquable qu'il y a pour toute la surface couverte deux jeux de textures, une estivale (rochers, landes d'altitude...) et une hivernale qui fait vraiment penser aux Alpes. On recherchera les remonte-pentes, la marina de South Lake, les refuges dans la montagne... Le seul vrai reproche à formuler concerne les textures hivernales qui, aux limites de la zone couverte, se fondent mal avec le décor global. Et pourtant FTX Northern California était activé. Néanmoins, la scène KTVL donne de bonnes occasions de faire des vols d'agrément : en appareil léger, en hélicoptère, voire en liner moyen-courrier pour rouvrir une ligne commerciale ! ■

L'avis d'expert



Apprécié

- La zone couverte.
- Le niveau de détail.

Souhaité

- Moins de ruptures entre les textures hivernales et le reste du décor.

Machine de test

- Intel Core i7-2600 3,4 GHz
- Carte mère Alienware 046MHW
- 8 Go RAM DDR3
- Carte graphique nVidia GTX 460 1 024 Mo
- Windows 7 64 Ultimate