

## BRÈVES

## Mille accessoires de cinéma sous le marteau

Régifilm, spécialiste de la location d'accessoires et de décors pour le cinéma et le théâtre depuis 1959, se sépare de son fonds aux enchères cette semaine. La dispersion est organisée par la maison Ader, à Paris, en trois vacations prévues aujourd'hui, demain et mercredi. L'entreprise doit fermer d'ici la fin de l'année. Parmi le millier d'accessoires qui sera dispersé figurent un tigre naturalisé, des drapeaux du monde entier, des fontaines Wallace, de vieilles caméras... Certaines pièces ont été utilisées dans des films comme *Populaire* avec Romain Duris ou des longs-métrages de Milos Forman. La plupart des objets - le plus souvent non estimés - de ce grand bric-à-brac devraient partir à petit prix. Une vente de costumes pourrait suivre ultérieurement. [🐦](#)

ADER, vente à 14 heures, du 22 au 24 septembre, au 60, rue Amelot, 75011 Paris, [www.ader-paris.fr](http://www.ader-paris.fr)

## La caution de Guy Wildenstein fixée

Le marchand d'art Guy Wildenstein s'est vu signifier la caution qu'il devra verser dans le cadre de sa mise en examen pour fraude fiscale. Vendredi, la cour d'appel de Versailles (Yvelines) a fixé la somme mais n'en a pas divulgué le montant. Guy, héritier de Daniel Wildenstein, est soupçonné d'avoir caché une partie de la succession de son père, disparu en 2001. Il aurait placé des sommes très importantes dans des fonds domiciliés notamment aux îles Caïman ou à Guernesey. En mars 2013, le juge d'instruction avait demandé une caution record de 75 millions d'euros pour garantir le paiement des impôts soustraits au fisc et de possibles amendes. L'intéressé avait alors interjeté appel. Guy Wildenstein est mis en examen dans deux affaires : celle concernant une éventuelle évasion fiscale, avec un redressement potentiel de 250 millions d'euros ; et celle dans le cadre de la découverte à l'Institut Wildenstein à Paris d'une trentaine d'œuvres d'art « disparues ou volées ». [🐦](#)

## Indiscretion

Le galeriste Jacques de la Béraudière ouvrira vers la fin mars 2015 une galerie à Bruxelles, dans le quartier en lisière d'Ixelles tout proche d'enseignes comme Xavier Hufkens. Il gardera un bureau à Genève. Ce déplacement correspond à des motivations « familiales », nous a-t-il précisé.

## Le Getty devient mécène de l'architecture du XX<sup>e</sup> siècle



L'Opera House de Sydney. © Opera House de Sydney.

La Getty Foundation, à Los Angeles, a annoncé le 18 septembre le lancement de dix bourses pour aider à la restauration du patrimoine emblématique du XX<sup>e</sup> siècle, partout dans le monde. Les dix premiers bénéficiaires de cette initiative, intitulée « Keeping It Modern », sont : l'Opera House de Sydney, conçue par Jørn Utzon ; un appartement de Le Corbusier à Paris ; le Miami Marine Stadium de Hilario Candela ; le Salk Institute for Biological Studies, construit par Louis Kahn en Californie ; le Paimio Sanatorium de Alvar Aalto en Finlande ; la Robie House pensée par Frank Lloyd Wright à Chicago ; The Eames House à Los Angeles, du nom de ses auteurs Ray et Charles Eames ; la Luce Memorial Chapel à Taiwan, pensée par I. M. Pei ; le Hall du Centenaire à Wrocław (Pologne) par Max Berg ; et la Max Liebling House de Dov Karmi à Tel Aviv. Chaque projet a été retenu non seulement en raison de l'importance de son architecture, mais aussi pour sa capacité à renouveler les connaissances sur la conservation de l'architecture moderne. [🐦](#)

## Vol de 21 œuvres dans le Nord de la France

Une plainte contre X a été déposée par la mairie de Wasquehal (Nord), dans la banlieue lilloise, après la disparition de 21 peintures du début du XX<sup>e</sup> siècle. D'une valeur totale estimée à 30 000 euros, l'ensemble devait être exposé dans le cadre d'un parcours durant les Journées européennes du patrimoine, les 20 et 21 septembre. [🐦](#)