



PAR 4
320 MÈTRES

OLYMPIC CLUB LAKE COURSE

(San Francisco, États-Unis)

« Ce trou se joue après mûre réflexion »

Le finish de l'Olympic Club de San Francisco exige de la réflexion, beaucoup de réflexion. Pourtant, au regard des standards modernes, ce par 4 de 320 mètres est court. Du tee de départ, plusieurs options s'offrent à vous, c'est ce qui rend ce trou si spécial. Comme de chaque côté du fairway, le rough est extrêmement pénalisant, toucher le fairway est donc primordial. Taper un drive est trop risqué, car vous ne pourrez pas donner assez d'effet à la balle sur le second coup. Je choisis généralement un fer 4 ou un fer 5 du départ pour me laisser un wedge, ou tout du moins un fer court, au coup suivant.

Le green est surélevé, pentu et très rapide, et pour vous donner une chance de faire un bon score sur ce trou, il faut vous poser sur la bonne partie du green.

Quand j'ai gagné l'US Open, l'at-

mosphère était électrique – on est en Californie – et les abords du green étaient devenus un véritable amphithéâtre. Les spectateurs étaient très bruyants, c'était fantastique, je n'oublierai jamais ce moment. Je me souviens alors d'avoir dit à mon caddie, Paul Tesori, que depuis le trou n° 10, je ne sentais même plus mes jambes!



Par
WEBB SIMPSON
Vainqueur
de l'US Open 2012

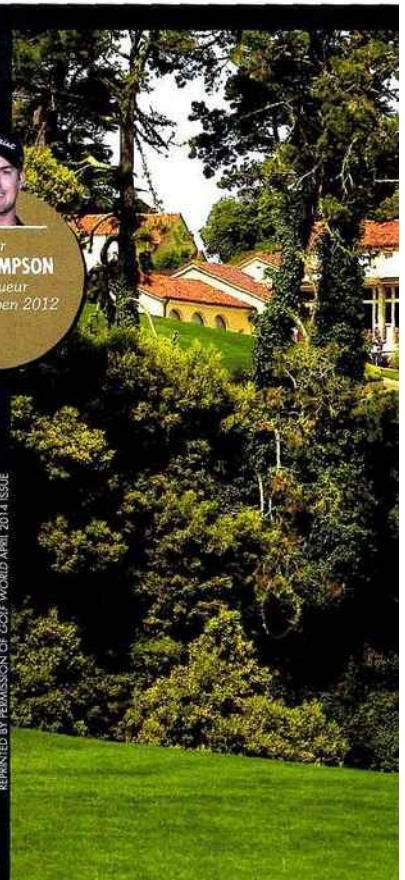
**OLYMPIC CLUB
LAKE COURSE**
San Francisco, Californie (USA)
www.olyclub.com

Architectes : Wilfred Reid (1924) et Robert Trent Jones (1970).

Green-fees : sur invitation uniquement. 89 \$ (env. 71 €), mais accompagné d'un membre. À savoir : ce club a reçu 5 éditions de l'US Open.



REPRINTED BY PERMISSION OF GOLF WORLD APRIL 2014 ISSUE





PAR 5
469 METRES

PEBBLE BEACH (Californie, États-Unis)

« Le trou le plus scénique du monde »

Avec son panorama sur la plage, les rochers et l'océan, aucun trou au monde n'est plus scénique que le 18 de Pebble Beach. En outre, ce par 5 est touchable en deux, ce qui fait qu'on peut y espérer des eagles ou des birdies. Ce golf est pour les Américains ce que représente St Andrews pour les Britanniques.

Ce 18^e trou m'a toujours bien réussi, je n'y ai d'ailleurs jamais encore tapé un coup dans l'océan - je touche du bois ! Quand vous jouez le 16 et que vous voyez le Pacifique derrière le green du 17, puis le départ du 18 et son drive à jouer

au-dessus de la mer, vous sentez les frissons vous gagner. Ces images restent alors gravées à jamais dans votre esprit. Puis, quand vous marchez sur le fairway, vous sentez le poids de l'Histoire car cela

fait des années et des années que s'y déroulent l'AT&T Pebble Beach National Pro-Am et l'US Open.

Je me souviens de la première fois où j'ai joué ce trou : c'était à une partie de reconnaissance avec Vijay Singh, lors de ma première année sur le Tour. Si je ne me souviens plus de mon score sur ce trou, la seule chose dont je suis sûr, c'est de ne pas avoir drivé dans l'océan...

PEBBLE BEACH GOLF LINKS

Carmel, Californie (USA)
www.pebblebeach.com

Architectes : Jack Neville (1919), Douglas Grant (1919) et Jack Nicklaus (1990, 1996).

Green-fees : 495 \$ (env. 395 €), voiturette non incluse. Les résidents des hôtels *The Inn at Spanish Bay*, *The Lodge at Pebble Beach* et *Casa Palmero at Pebble Beach* sont prioritaires pour les réservations de green-fees.

A savoir : ce club a reçu 5 éditions de l'US Open et reçoit l'AT&T Pebble Beach National Pro-Am depuis 1947.



Par
JASON DUFNER
Vainqueur
de l'USPGA 2013

REPRINTED BY PERMISSION OF GOLF WORLD JANUARY 2014 ISSUE

